

GEX

Concert des anciens à la maison de retraite de Tougin

Le récital de restitution des ateliers de création de chanson de la maison de retraite de Tougin a réuni résidents, visiteurs et auteurs-compositeurs autour de la sympathique et lumineuse Sand, chanteuse du Pays de Gex qui a animé les séances.

« Les participants sont épaulés par des lycéens en bac pro de Jeanne d'Arc dont c'est le projet social », explique l'artiste. Il faut saluer aussi leur encadrement bénévole par Geneviève Barbotin. L'échange est très beau. Elle se met en retrait après avoir donné des lignes de recherche.

Ainsi, après les exercices déclencheurs, les idées fusent, fixées sur papier par les jeunes mais émises par les anciens. Les jeunes tiennent le crayon mais



Jeunes et anciens, autour de Sand, de Serge Waeffler et de Geneviève Barbotin pour ce concert très applaudi. Photo Le DUC.F.

les anciens leur expliquent une grande partie de vocabulaire qui enrichit tout le monde. Le concert s'est donc composé de trois créations et de

chants de Noël repris en chœur par l'assemblée. En effet, si la mémoire défaille parfois sur les sujets quotidiens, elle est bien vive quand elle est portée

par la musique et les jeunes ont porté, du coup, un regard différent sur l'âge qui peut impressionner. Mais la vie et la personne sont bien là... C'est

done d'enfance, de voyage, de légèreté que les poèmes musicaux parlaient. La dernière main est apportée par Serge Waeffler, percussionniste et compagnon de Sand qui, une fois fixés la couleur de la chanson, le rythme, l'esprit, propose sa valeur ajoutée avec des percussions souvent assez originales (tuyau, bouilloire pleine) qu'il place sans jamais couvrir les voix du chœur ni la guitare cristalline.

Le projet soutenu par Pays de Gex Agglo va se poursuivre, pour Sand, à Divonne et à Péron, toutes générations confondues. Au mois de mai, elle présentera à nouveaux ses auteurs-compositeurs au Fort l'Écluse lors de journées familiales.

Cathy FAUQUET